



„Erlebnis Haydn“: Haydnregion Niederösterreich präsentiert Konzertprogramm 2020!

Die Haydnregion Niederösterreich präsentiert unter dem Jahresmotto „Erlebnis Haydn“ von 1. März bis 13. Dezember 2020 ein hochkarätiges, durch Joseph und Michael Haydn inspiriertes Musikprogramm in der NÖ-Region Römerland-Carnuntum.

PROGRAMM- & KARTENBESTELLUNGEN: <https://www.haydnregion-noe.at/karten.html>

Unter dem Jahresmotto „**Erlebnis Haydn**“ präsentiert die „Haydnregion Niederösterreich“ — ein Projekt der Abteilung Kunst und Kultur des Landes NÖ in Kooperation mit „Römerland Carnuntum“ — von **1. März bis 13. Dezember 2020** ein durch Joseph und Michael Haydn inspiriertes, künstlerisch exzellent besetztes Musik-Festival mit **28 Veranstaltungen** und rund **400 KünstlerInnen** an **14 Standorten** in **11 Gemeinden** des politischen Bezirks Bruck an der Leitha. Mit **Schloss Ebergassing**, den **Pfarrkirchen von Hainburg und Fischamend** sowie mit der **historischen Therme** der Römerstadt **Carnuntum** freut man sich, vier interessante neue Spielorte gewonnen zu haben. Alle Aufführungsorte — **5 Schlösser**, **5 Sakralbauten**, **die Therme**, **ein Bio-Weingut** und das 2017 renovierte „**Haydn Geburtshaus**“ in Rohrau — zeichnen sich jeweils durch ihre besondere Atmosphäre und ihr außergewöhnliches Ambiente aus.

Besonderes Augenmerk gilt der künstlerischen Nachwuchsförderung, der in diesem Jahr mit dem „3. Internationalen Haydn-Wettbewerb für Klassisches Lied und Arie“, aber auch mit vielen Auftritten junger Talente Rechnung getragen wird. Die Mitwirkung hervorragender InterpretInnen kennzeichnet die Programmgestaltung ebenso wie Freude am Experiment und Mut zu überraschenden Begegnungen und Konstellationen; jedes Konzert ist maßgeschneidert und auf seine Art einzigartig.

Landeshauptfrau Johanna Mikl-Leitner: „Ich freue mich, dass sich die ‚Haydnregion‘ als Initiative des Landes Niederösterreich seit der Renovierung und Neueröffnung des Haydn-Geburtshauses 2017 als tragende Säule des Kulturlebens in der Region östlich von Wien etabliert hat. Die Haydnregion Niederösterreich ist das Markenzeichen hochkarätig besetzter und sorgfältig programmierter Veranstaltungen im besonderen Ambiente außergewöhnlicher Spielorte.“

DAS PROGRAMM: Neuigkeiten & Höhepunkte 2020

Das Programm 2020 bietet jede Menge Neuigkeiten, Raritäten und Höhepunkte:

PRESSE-INFORMATION

Wien, am 03.02.2020

Spezielles Augenmerk gilt etwa **Ludwig van Beethoven**, Joseph Haydns Meisterschüler. Im Rahmen eines **Festkonzerts anlässlich Beethovens 250. Geburtstags** Anfang Mai wird **Helmut Jasbars Komposition „The Liquid Remix“** uraufgeführt.

Die halbszenische Inszenierung von **Michael Haydns Pantomime „Der Traum“** und die Vorstellung einer **neuen Michael-Haydn-Publikation**, die derzeit in Zusammenarbeit mit der „Haydn Science“-Forschungsstelle der Donauuniversität Krems verfasst wird, stehen im September auf dem Programm.

Zu den Festival-Höhepunkten gehören die **Joseph & Michael Haydn-Festkonzerte** im opulenten, barocken Ambiente von Schloss Petronell-Carnuntum, aber auch Sakralwerke wie **Joseph Haydns „Nicolaimesse“** und sein **Oratorium „Die Schöpfung“** sowie **Michael Haydns „Michaelismesse“**.

Einen Kontrapunkt bilden **Crossover-Programme** wie etwa **„Haydn meets Piazzolla“** am 30. August im malerischen Innenhof eines Bio-Weinguts, bei dem Wiener Klassik auf argentinischen Tango trifft.

Beim Konzert **„Römischer Frühling“** am 19. April werden in der historischen Therme Carnuntum Werke der Haydn-Brüder jenen großer italienischer Komponisten wie Rossini, Boccherini und Respighi gegenüber gestellt. Auszüge aus Ottorino Respighis berühmten sinfonischen Dichtungen „Pini di Roma“ und „Fontane di Roma“ werden in einem Arrangement von den fünf Streichern der *Wiener Kammer-symphonie* uraufgeführt.

Hohen Stellenwert hat auch heuer das musikalische Vermittlungsangebot für Kinder, das 2020 durch einen **neuen Kinder-Workshop mit Konzert** im April ergänzt wird — von und mit Beat-Box-Wunder **Lilly Janoska** und den fabelhaften Stimmkünstlerinnen ihres *Beat Poetry Clubs*.

3. Internationaler Gesangswettbewerb für Klassisches Lied und Arie

Zentraler Bestandteil des Jahresprogramms ist auch weiterhin der **„3. Internationale Gesangswettbewerb für Klassisches Lied und Arie“** unter dem Juryvorsitz von Kammer-sängerin **Angelika Kirchsclager** in Schloss Rohrau und dem Haydn-Geburtshaus in Rohrau am Pfingstwochenende. Die WettbewerbsteilnehmerInnen dürfen ihr Können vor einer hochkarätig besetzten Jury sowie im öffentlichen Finalkonzert am 31. Mai auch vor dem fachkundigen Publikum unter Beweis stellen. Der Wettbewerb eröffnet dem Sängernachwuchs nicht nur ein neues Repertoire, sondern soll zudem zu neuen Berufskontakten und Engagements verhelfen.

Mitwirkende KünstlerInnen (Auswahl)

Unter den insgesamt rund 400 mitwirkenden KünstlerInnen sind die **Beethoven Philharmonie** und die **Wiener Singakademie** sowie international gefragte Künstlerpersönlichkeiten wie der Echo-Klassik-Preisträger und Stargeiger **Yury Revich**, Staatsoperbariton **Rafael Fingerlos**, Kammerschauspieler **Wolfgang Hübsch**, das **Klavierduo Gerzenberg**, der niederösterreichische Würdigungspreisträger und Violinvirtuose **Christian Altenburger**, der Akkordeonist **Nikolo Djoric** und der vielseitige Pianist **Roland Batik**. Für „Originalklang“ auf historischen Instrumenten sorgen das **Czech Ensemble Baroque**, das Originalklangorchester **Barucco**, das **Australian Haydn Ensemble** sowie **Varvara Manukyan** — Spezialistin für historische Tasteninstrumente.

PRESSE-INFORMATION

Wien, am 03.02.2020

Diskursprogramm „Rohrauer Gespräche“

Mit den „Rohrauer Gesprächen“ findet 2020 ein Diskursformat rund ums Thema „Glücklich-Sein“ mit **Psychotherapeut und Theologen Dr. Arnold Metznitzner** erstmalig Eingang ins Programm der Haydnregion NÖ — zu Gast ist unter anderem der Publikumsliebling der Wiener Staatsoper **Clemens Unterreiner** und der Neurologe **Univ.-Prof. Dr. Wolfgang Lalouschek**.

Über die „Haydnregion Niederösterreich“

Das Projekt „Haydnregion Niederösterreich“ wurde 2017 von der Abteilung Kunst und Kultur der NÖ Landesregierung initiiert und findet 2020 zum dritten Mal statt. Als künstlerischer Leiter fungiert Michael Linsbauer, der seit dem Jahr 2010 auch dem „Haydn-Geburtshaus“ in Rohrau als Museumsleiter vorsteht.

Ziel ist vor allem die Pflege des musikalischen Erbes von Joseph und Michael Haydn. Dies geschieht insbesondere durch die Austragung von Konzerten und sonstigen künstlerischen Veranstaltungen, durch eine Schwerpunktsetzung in den Bereichen der Musikvermittlung sowie der wissenschaftlichen Komponente in Kooperation mit der Donau Universität Krems.

Die beiden Komponistenbrüder von Weltrang, Joseph und Michael Haydn, wurden in dem heute als Haydn-Gedenkstätte und Museum bekannten Haus in Rohrau geboren, verbrachten ihre Kindheit in dieser Region, dem heutigen Bezirk Bruck an der Leitha, und zählen zu den prominentesten Söhnen des Bundeslandes.

Seit der Renovierung und Neueröffnung des Haydn Geburtshauses im Herbst 2017, dem 280. Geburtstag von Michael Haydn, entsteht mit der Haydnregion Niederösterreich auf dem musik- und kulturhistorisch bedeutendem Landstrich rund um Rohrau eine Region mit dem Ziel, dem Erbe der Brüder Haydn Rechnung zu tragen, es entsprechend zu präsentieren und zu würdigen. | Infos: www.haydnregion-noe.at

Mag. Michael Linsbauer — Kurzbiografie

Der gebürtige Wiener erhielt ab dem Alter von sechs Jahren Cellounterricht und maturierte am Wiener Musikgymnasium. Ab dem Jahr 1997 wurde er in klassischem Gesang ausgebildet – zunächst im Vorbereitungslehrgang der Universität für Musik und Darstellende Kunst Wien, später am Konservatorium der Stadt Wien. 2008 bzw. 2009 schloss er die Studiengänge Kulturwirtschaft, Musikpädagogik und Kunstgeschichte an der Universität Passau ab. Nach ersten Berufserfahrungen im Bereich des Kulturmanagements (u.a. beim Gustav-Mahler-Jugendorchesters) ist er seit 2010 als zuständiger Fachexperte für Musik und Musiktheater der Abteilung Kunst und Kultur im Amt der NÖ Landesregierung tätig. In dieser Funktion ist er unter anderem auch für die Museumsleitung des Haydn-Geburtshauses Rohrau, die Konzeption und Durchführung der Konzertreihe „Serenadenkonzerte des Landes Niederösterreich“ sowie die redaktionelle Leitung von Publikationen wie der Broschüre „Musiksommer Niederösterreich“ verantwortlich. Juroren- und Beiratstätigkeit im Rahmen von Musikwettbewerben und Fachgremien.

KURZINFORMATIONEN:

Titel:	Haydnregion Niederösterreich 2020 : Erlebnis Haydn
Künstlerische Leitung:	Mag. Michael Linsbauer
Projekt von:	Abteilung Kunst & Kultur des Landes Niederösterreich
Dauer:	1. März bis 13. Dezember 2020

PRESSE-INFORMATION

Wien, am 03.02.2020

Spielorte:

Bad Deutsch-Altenburg | Marienkirche | 2405, Kirchenberg
Bruck a.d. Leitha | Pfarrkirche | 2460, Hauptplatz
Ebergassing | Schloss | 2435, Karl Eybl Straße
Fischamend | Pfarrkirche | 2401, Kirchenplatz 13
Göttlesbrunn | Pfarrkirche | 2464, Abt-Bruno-Heinrich-Platz
Hainburg a.d. Donau | Kulturfabrik | 2410, Kulturplatz
Hainburg a.d. Donau | Pfarrkirche | 2410, Hauptplatz
Höflein | Bio-Weingut Raser-Bayer | 2465, Bodenzeile 2
Mannersdorf am Leithagebirge | Schloss | 2452, Hauptstraße 48
Margarethen am Moos | Schloss | 2433, Wiener Straße 17
Petronell-Carnuntum | Schloss | 2404, Schloss 1
Petronell-Carnuntum | Therme | 2404, Hauptstraße 1a
Rohrau | Haydn Geburtshaus | 2471, Obere Hauptstraße 25
Rohrau | Schloss | 2471, Schloss Rohrau 1

Karten-Preise:

7,00 Euro bis 35,00 Euro/Karte

Karten-Info & -Verkauf:

www.haydnregion-noe.at/karten.html

Kontakt-Info:

HAYDNREGION NIEDERÖSTERREICH, Tel.: +43 (0) 2164/2268,
www.haydnregion-noe.at