



„Erlebnis Haydn“: Haydnregion Niederösterreich präsentiert Konzertprogramm 2020!

Die Haydnregion Niederösterreich präsentiert unter dem Jahresmotto „Erlebnis Haydn“ von 1. März bis 13. Dezember 2020 ein hochkarätiges, durch Joseph und Michael Haydn inspiriertes Musikprogramm in der NÖ-Region Römerland-Carnuntum.

PROGRAMM- & KARTENBESTELLUNGEN: <https://www.haydnregion-noe.at/karten.html>

Unter dem Jahresmotto „**Erlebnis Haydn**“ präsentiert die „Haydnregion Niederösterreich“ — ein Projekt der Abteilung Kunst und Kultur des Landes NÖ in Kooperation mit „Römerland Carnuntum“ — von **1. März bis 13. Dezember 2020** ein durch Joseph und Michael Haydn inspiriertes, künstlerisch exzellent besetztes Musik-Festival mit **28 Veranstaltungen** und rund **400 KünstlerInnen** an **14 Standorten** in **11 Gemeinden** des politischen Bezirks Bruck an der Leitha. Mit **Schloss Ebergassing**, den **Pfarrkirchen von Hainburg und Fischamend** sowie mit der **historischen Therme** der Römerstadt **Carnuntum** freut man sich, vier interessante neue Spielorte gewonnen zu haben. Alle Aufführungsorte — **5 Schlösser**, **5 Sakralbauten**, **die Therme**, **ein Bio-Weingut** und das 2017 renovierte **Haydn-Geburtshaus** in Rohrau — zeichnen sich jeweils durch ihre besondere Atmosphäre und ihr außergewöhnliches Ambiente aus.

Anlässlich seines 250. Geburtstages wird heuer **Ludwig van Beethoven**, Joseph Haydns Meisterschüler, mit mehreren Konzerten **ins Zentrum gerückt**. Besonderes Augenmerk gilt außerdem der künstlerischen Nachwuchsförderung, der mit dem „**3. Internationalen Haydn-Wettbewerb für Klassisches Lied und Arie**“, aber auch mit vielen Auftritten junger Talente Rechnung getragen wird. Im Rahmen eines **Kinderworkshops mit Konzert** und eines **musikalischen Märchens** wird das Oeuvre Joseph und Michael Haydns auch Kindern ab 4 Jahren spielerisch schmackhaft gemacht.

Die Mitwirkung hervorragender InterpretInnen kennzeichnet die Programmgestaltung ebenso wie Freude am Experiment sowie Mut zu überraschenden Begegnungen und Konstellationen; jedes Konzert ist maßgeschneidert und auf seine Art einzigartig.

Mit drei „**Rohrauer Gesprächen**“ findet 2020 ein Diskursformat rund ums Thema „Glücklich-Sein“ mit **Psychotherapeut und Theologen Dr. Arnold Metznitzner** erstmalig Eingang ins Programm der Haydnregion Niederösterreich. Zu Gast sind unter anderem

PRESSE-INFORMATION

Wien, am 03.02.2020

der Publikumsliebbling der Wiener Staatsoper **Clemens Unterreiner** und der Neurologe **Univ.-Prof. Dr. Wolfgang Lalouschek**.

Landeshauptfrau Johanna Mikl-Leitner: „Ich freue mich, dass sich die ‚Haydnregion‘ als Initiative des Landes Niederösterreich seit der Renovierung und Neueröffnung des Haydn-Geburtshauses 2017 als tragende Säule des Kulturlebens in der Region östlich von Wien etabliert hat. Die Haydnregion Niederösterreich ist das Markenzeichen hochkarätig besetzter und sorgfältig programmierter Veranstaltungen im besonderen Ambiente außergewöhnlicher Spielorte.“

DAS PROGRAMM: Alle Konzerte im Überblick

März bis Juni 2020

Die Konzertsaison 2020 startet mit „**Glanzstücken für Klaviertrio**“ von Joseph Haydn, Ludwig van Beethoven und Johannes Brahms (Kooperationskonzert mit der Hainburger Haydngesellschaft), um sich dieser populären Kammermusikgattung am **21. März**, um 18 Uhr, in der **Kulturfabrik Hainburg** zu widmen.

Das Verhältnis Ludwig van Beethovens zu seinem Lehrer Joseph Haydn steht zur **Saisonöffnung des Haydn-Geburtshauses** im Zentrum des Konzerts „**Haydns Muster-schüler?**“ am **27. März**, um 19.30 Uhr — mit NÖ Würdigungspreisträger Christian Altenburger und Martina Miedl an der Violine, Clara Schwaiger und Lily Nigamedzyna an der Viola und Reinhard Latzko am Violoncello. Kammerschauspieler Wolfgang Hübsch begleitet das Programm mit Anekdoten.

Mit dem Musikvermittlungsangebot „**Das Leben ist ein Traum**“ steht heuer ein Workshop mit Konzert für Kinder ab 6 Jahren und Jugendliche auf dem Programm — erstmals mit der Beat-Boxerin Lilly Janoska und den fabelhaften Stimmkünstlerinnen ihres *Beat Poetry Clubs* — am **7. und 10. April**, jeweils um 14 Uhr, im **Haydn-Geburtshaus**.

Beim Konzert „**Römischer Frühling**“ am **19. April**, um 18 Uhr, werden in der historischen **Therme Carnuntum** Werke der Haydn-Brüder jenen großer italienischer Komponisten wie Rossini, Boccherini und Respighi gegenüber gestellt. Auszüge aus Ottorino Respighis berühmten sinfonischen Dichtungen „Pini di Roma“ und „Fontane di Roma“ werden in einem Arrangement von den fünf Streichern der *Wiener Kammer-symphonie* uraufgeführt.

Beim „**Beethoven–Festkonzert**“ anlässlich seines 250. Geburtstags bringen die *Beethoven Philharmonie* und der junge russische Stargeiger Yuri Revich Michael Haydns Violinkonzert in A-Dur am **9. Mai**, um 19.30 Uhr, in **Schloss Petronell-Carnuntum** auf die Bühne. Ebenfalls auf dem Programm stehen die Uraufführung von Helmut Jasbars „The Liquid Remix“ und Ludwig van Beethovens Symphonie Nr. 5.

Die mazedonische Sopranistin Ivana Zdravkova und der bosnische Bassbariton Neven Crnic, beide PreisträgerInnen des „2. Internationalen Haydn Gesangswettbewerbes“ (2019), und das aufstrebende Kammermusik-Ensemble *Trio Artio* präsentieren unter dem Titel „**Rising Stars am Muttertag**“ am **10. Mai**, um 15.30 Uhr, im charmanten Ambiente von **Schloss Margarethen am Moos** Lieder, Arien und Kammermusik von Joseph Haydn und Ludwig van Beethoven,.

PRESSE-INFORMATION

Wien, am 03.02.2020

Eine „**Festmesse zu Christi Himmelfahrt**“ findet am **21. Mai**, um 10 Uhr, in der **Hainburger Pfarrkirche**, einem authentischen Haydn-Gedenkort, statt. Im Rahmen einer Kooperation mit der Wiener Musikuniversität musizieren Studierende des „Anton Bruckner Instituts“ Joseph Haydns „Nicolaimesse“ und erfreuen das Publikum im Anschluss mit einem Ständchen unter freiem Himmel.

Zentraler Bestandteil des Jahresprogramms ist der „**3. Internationale Gesangswettbewerb für Klassisches Lied und Arie**“ unter dem Juryvorsitz von Kammersängerin Angelika Kirchsclager in **Schloss Rohrau** und dem **Haydn-Geburtshaus** am **Pfingst-wochenende**. Die WettbewerbsteilnehmerInnen dürfen ihr Können vor einer hochkarätig besetzten Jury sowie im öffentlichen Finalkonzert am **31. Mai** auch vor dem fachkundigen Publikum unter Beweis stellen. Der Wettbewerb eröffnet dem SängerInnen-Nachwuchs nicht nur ein neues Repertoire, sondern soll zudem zu neuen Berufskontakten und Engagements verhelfen.

Die Aufführung von Joseph Haydns Oratorium „**Die Schöpfung**“ mit dem international renommierten Konzertchor der *Wiener Singakademie*, einem hochkarätigen SolistInnenensemble und dem niederösterreichischen Originalklangorchester *Barucco* am **26. Juni**, um 19.30 Uhr, im barocken Sakralbau der imposanten **Brucker Stadtpfarrkirche** ist ein Höhepunkt des Konzertkalenders 2020.

August bis November 2020

Fünf Mitglieder der renommierten Originalklangformation „**Australian Haydn Ensemble**“ gastieren am **15. August**, um 11 Uhr, im **Haydn-Geburtshaus**, um u.a. das „Salomon-Arrangement“ von Joseph Haydns Londoner Symphonie Nr.104, Michael Haydns Flötenquartett in D-Dur und Wolfgang Amadeus Mozarts Streichquartett Nr. 15 zu Gehör zu bringen. Außerdem wird im malerischen Arkadenhof ein exquisites Sekfrühstück kredenzt.

Unter dem Titel „**Piano & Sax – Junge Virtuosen**“ präsentieren das *Aureum Saxophonquartett* und der junge Ausnahmepianist Martin Ivanov Ludwig van Beethovens Klavierquartett in Es-Dur und Joseph Haydns Symphonie Nr. 92 sowie Werke von Mussorgsky, Gershwin und Bizet — am **16. August**, um 19 Uhr, in der **Pfarrkirche Göttlesbrunn**.

Beim Open-Air-Konzert „**Haydn meets Piazzolla**“ im stimmungsvollen Innenhof des **Biowinzers Raser-Bayer in Höflein** trifft am **30. August**, um 19 Uhr, ein Klavierkonzert von Joseph Haydn — arrangiert für Akkordeon und Kammermusikensemble — auf finnischen Tango von Kalevi Aho und argentinischen Tango von Astor Piazzolla. Es musizieren der Akkordeonvirtuose Nikola Djoric sowie Anna Gruchmann am Kontrabass, Anastasia Huppmann am Klavier, Barbara Galante Auner an der Violine und Nejc Kuhar an der Gitarre.

Am **12. September** steht Michael Haydn im Mittelpunkt: Um **15 Uhr** erfolgt im **Haydn-Geburtshaus** die Vorstellung der **Publikation „Johann Michael Haydn — Leben und Werk“**, die derzeit in Zusammenarbeit mit der „Haydn Science“-Forschungsstelle der Donauuniversität Krems verfasst wird.

Um **19 Uhr** wird beim „**Haydn-Festkonzert**“ die Pantomime „Der Traum“ zusammen mit Joseph Haydns Symphonie „Lamentatione“ vom *Czech Ensemble Baroque*, einem der hervorragendsten Originalklangensembles Mitteleuropas, im barocken Ambiente

PRESSE-INFORMATION

Wien, am 03.02.2020

von **Schloss Petronell-Carnuntum** auf die Bühne gebracht. Starchoreograph und Regisseur Radim Vizvary präsentiert den „Traum“ in einer halbszenischen Inszenierung mit einem international renommierten KünstlerInnen-Ensemble — Marketa Böhmová (Sopran), Thomas Lichtenecker (Countertenor), Stefan Kocan (Bass) und Florian Carove (Sprecher).

Unter dem Titel „**Hier liegt vor deiner Majestät“ — Sing along!**“ können FreundInnen der Sakralmusik am **13. September**, um 10 Uhr, in der **Marienkirche von Bad Deutsch-Altenburg** in Michael Haydns berühmtes „Deutsches Hochamt“, interpretiert vom *A Capella Chor Tulln* und einem Bläserensemble, aktiv mit einstimmen.

Eine musikalische Rarität verspricht das Debüt der Haydnregion Niederösterreich in der dem Erzengel Michael geweihten **Pfarrkirche Fischamend**, wo aus diesem Anlass am **27. September**, um 10 Uhr, die „**Michaelis-Messe**“, ein Frühwerk des „Salzburger Haydns“, intoniert wird.

Streichquartette, Klaviersonaten und Lieder von Joseph Haydn im Kontext zweier Werke für Klavier und Streicher des US-amerikanischen Komponisten Samuel Barber erwartet das Publikum im Rahmen von „**Musikalische Herbstklänge**“ am **2. Oktober**, um 19.30 Uhr, in **Schloss Ebergassing**. Das Konzert findet in der aufwendig renovierten, gotischen Schlosskapelle sowie im privaten Musiksalon von Meisterpianist Roland Batik statt.

Bei der **Joseph-Haydn-Matinee** im Rahmen der „**Serenadenkonzerte des Landes Niederösterreich**“ am **18. Oktober**, um 11 Uhr, präsentieren der gefragte Bariton Rafael Fingerlos, Ensemblemitglied der Wiener Staatsoper, und das *Trio Dobona* Lieder, Arien und instrumentale Kammermusik aus drei Jahrhunderten im **Haydn-Geburtshaus in Rohrau**.

Wegen des großen Erfolgs findet „**Ein Märchen für Rohrau**“, ein ebenso informatives wie unterhaltsames Musikvermittlungsangebot für 4- bis 7-Jährige rund um Leben und Werk der Haydn-Brüder, auch 2020 wieder statt, und zwar am **24. und 31. Oktober**, jeweils um 14 Uhr, im **Haydn-Geburtshaus**.

Ganz im Zeichen der Klaviermusik steht das Konzert „**Klassik zu vier Händen**“, bei dem die international gefragten Pianistenbrüder Anton und Daniel Gerzenberg am **7. November**, um 19 Uhr, im eleganten Rahmen des Maria-Theresien-Saals von **Schloss Mannersdorf** Kompositionen und Arrangements von Joseph Haydn, Wolfgang Amadeus Mozart, Ludwig van Beethoven und Franz Schubert interpretieren.

Am **29. November**, um 15.30 Uhr, erwartet das Publikum im **Haydn-Geburtshaus** ein musikalisch-literarisches Advent-Programm mit „**Klaviersonaten und Weihnachtsgeschichten**“: Varvara Manukyan, Spezialistin für historische Tasteninstrumente, bringt Klaviersonaten von Joseph Haydn und dessen Schüler Ignaz Joseph Pleyel zu Gehör, und Ingrid Wendl-Turkovic trägt Weihnachtsgeschichten aus drei Jahrhunderten sowie Anekdoten rund um die Brüder Haydn vor. Mit dem um **19 Uhr** anschließenden „**Adventkonzert im Haydn Geburtshaus**“ mit der A-Capella-Band *Alpine Carolers* und dem vielfach prämierten Brassquartett *Trombone Attraction* klingt der **29. November** schwungvoll-besinnlich aus.

PRESSE-INFORMATION

Wien, am 03.02.2020

Das Saison-Abschlusskonzert „**Harmoniemusik zum Advent**“ knüpft an die Tradition von Blech- und Holzbläser-Ensembles des späten 18. Jahrhunderts an und präsentiert am **13. Dezember**, um 18 Uhr, im Clarissa-Saal von **Schloss Rohrau** Kompositionen von Joseph und Michael Haydn, Georg Philipp Telemann und Johann Sebastian Bach auf historischen Blasinstrumenten, meisterhaft interpretiert vom Bläserensemble des Originalklangorchesters *Barucco*.

KURZINFORMATIONEN:

Titel:	Haydnregion Niederösterreich 2020 : Erlebnis Haydn
Künstlerische Leitung:	Mag. Michael Linsbauer
Projekt von:	Abteilung Kunst & Kultur des Landes Niederösterreich
Dauer:	1. März bis 13. Dezember 2020
Spielorte:	Bad Deutsch-Altenburg Marienkirche 2405, Kirchenberg Bruck a.d. Leitha Pfarrkirche 2460, Hauptplatz Ebergassing Schloss 2435, Karl-Eybl-Straße Fischamend Pfarrkirche 2401, Kirchenplatz 13 Göttlesbrunn Pfarrkirche 2464, Abt-Bruno-Heinrich-Platz Hainburg a.d. Donau Kulturfabrik 2410, Kulturplatz Hainburg a.d. Donau Pfarrkirche 2410, Hauptplatz Höflein Bio-Weingut Raser-Bayer 2465, Bodenzeile 2 Mannersdorf am Leithagebirge Schloss 2452, Hauptstraße 48 Margarethen am Moos Schloss 2433, Wiener Straße 17 Petronell-Carnuntum Schloss 2404, Schloss 1 Petronell-Carnuntum Therme 2404, Hauptstraße 1a Rohrau Haydn Geburtshaus 2471, Obere Hauptstraße 25 Rohrau Schloss 2471, Schloss Rohrau 1
Karten-Preise:	7,00 Euro bis 35,00 Euro/Karte
Karten-Info & -Verkauf:	www.haydnregion-noe.at/karten.html
Kontakt-Info:	HAYDNREGION NIEDERÖSTERREICH, Tel.: +43 (0) 2164/2268, www.haydnregion-noe.at

GESAMT-PROGRAMM-ÜBERSICHT (chronologisch) & Karten-Preisewww.haydnregion-noe.at**ROHRAUER GESPRÄCHE**SO, 1. März 2020, 10.00 Uhr
Rohrau, Haydn Geburtshaus

Prof. Dr. Arnold Metznitz im Gespräch mit dem Neurologen UNIV.-PROF. MAG. DR. WOLFGANG LALOUSCHEK

Musikalische Umrahmung: Streichquartett „Sedici Corde“
LUDWIG VAN BEETHOVEN aus dem Streichquartett op.18 Nr.1 F-Dur, 1. Satz Allegro cEintritt frei! Anmeldung bei Rosemarie Rupp: r.rupp@roemerland-carnuntum.at / Tel.: 02162/64061

Glanzstücke für KlaviertrioSA, 21. März 2020, 18.00 Uhr
Hainburg, Kulturfabrik

PRESSE-INFORMATION

Wien, am 03.02.2020

JOSEPH HAYDN: Trio in C-Dur Hob. XV/27
 LUDWIG VAN BEETHOVEN: Trio in B-Dur op. 11, „Gassenhauer-Trio“
 JOHANNES BRAHMS: Trio in H-Dur op. 8

TRIO VAN BEETHOVEN:
 VERENA STOURZH, Violine FRANZ ORTNER, Violoncello
 CLEMENS ZEILINGER, Klavier und Moderation

Tickets: www.haydn-gesellschaft.at | Ein Kooperationskonzert mit der Hainburger Haydn-Gesellschaft

„Haydns Musterschüler?“**Saisoneröffnung des Haydn Geburtshauses 2020**

FR, 27. März 2020, 19.30 Uhr
 Rohrau, Haydn Geburtshaus

JOSEPH HAYDN: Streichquartett Hob. III:81, op.77, Nr.1
 LUDWIG VAN BEETHOVEN: Streichquintett C-Dur, op. 29

CHRISTIAN ALTENBURGER, Violine LILY NIGAMEDZYANOVA, Viola
 MARTINA MIEDL, Violine REINHARD LATZKO, Violoncello
 CLARA SCHWAIGER, Viola
 Ksch WOLFGANG HÜBSCH, Rezitation

Karten: EUR 28,- (Kat.A) / EUR 22,- (Kat.B)

Das Leben ist ein Traum**Kinderworkshop und Konzert**

DI, 7. April 2020, 14.00 Uhr
 FR, 10. April 2020, 14.00 Uhr
 Rohrau, Haydn Geburtshaus

BEAT POETRY CLUB:
 LILLY JANOSKA, Beatboxerin JUCI JANOSKA, Voice
 NINA BRAITH, Voice URSI WÖGERER, Voice
 MIRA VEGAS-KRATOCHWIL, Voice

Karten: EUR 7,-

Römischer Frühling

SO, 19. April 2020, 18.00 Uhr
 Petronell-Carnuntum, Therme der Römerstadt Carnuntum

MICHAEL HAYDN: Divertimento in D Dur, MH 319
 JOSEPH HAYDN: Divertimento in Es Dur Hob.II:6
 LUIGI BOCCHERINI: „Sinfonia“, G 500
 GIOACCHINO ROSSINI: Ouvertüre zur Oper „Die Italienerin in Algier“
 OTTORINO RESPIGHI: „Fontane di Roma“/„Pini di Roma“ (Auszüge)

WIENER KAMMERSYMPHONIE:
 LUKAS MEDLAM, Violine MATYAS ANDRAS, Violine
 NEBOJŠA BEKIC, Viola SERGIO MASTRO, Violoncello
 DAMÍAN POSSE, Kontrabass

Karten: EUR 28,- (Kat.A) / EUR 22,- (Kat.B)

Beethoven – Festkonzert

SA, 9. Mai 2020, 19.30 Uhr
 Petronell-Carnuntum, Schloss

PRESSE-INFORMATION

Wien, am 03.02.2020

HELMUT JASBAR: „The Liquid Remix“ (Uraufführung)
MICHAEL HAYDN: Violinkonzert A-Dur, MH 207
LUDWIG VAN BEETHOVEN: Symphonie Nr. 5, C-Moll, Opus 67

BEETHOVEN PHILHARMONIE
THOMAS RÖSNER, Dirigent YURY REVICH, Violine

Karten: EUR 35,- (Kat.A) / EUR 30,- (Kat.B) / EUR 22,- (Kat.C)

„Rising Stars“ am Muttertag

Lieder, Arien und Kammermusik von JOSEPH HAYDN, W.A. MOZART und L.VAN BEETHOVEN
SO, 10. Mai 2020, 15.30 Uhr (Muttertag)
Margarethen am Moos, Schloss

JOSEPH HAYDN: Trio für Violine, Violoncello und Klavier Hob. XV/27 in C-Dur
LUDWIG VAN BEETHOVEN: Trio für Violine, Violoncello und Klavier op. 11 in B-Dur

NEVEN CRNIC, Bariton IVANA ZDRAVKOVA, Sopran
TRIO ARTIO: JUDITH FLIEDL, Violine CHRISTINE ROIDER, Violoncello | JOHANNA ESTERMANN, Klavier

Karten: EUR 30,- (Kat.A) / EUR 25,- (Kat.B)

Festmesse zu Christi Himmelfahrt

DO, 21. Mai 2020, 10.00 Uhr (Christi Himmelfahrt)
Hainburg an der Donau, Pfarrkirche Hl. Philippus und Jakobus

JOSEPH HAYDN: Missa Sancti Nicolai Hob. XXII:6 „Nicolaimesse“
Im Anschluss an den Gottesdienst findet ein „Ständchen“ des Chores auf dem Hainburger Hauptplatz statt.

CHOR, INSTRUMENTALENSEMBLE UND SOLISTEN DES ANTON BRUCKNER INSTITUTS
FÜR CHOR- UND ENSEMBLELEITUNG AN DER MDW
JOHANNES HIEMETSBERGER, Musikalische Leitung

Eintritt frei. Spende erbeten.

3. Internationaler Haydn-Wettbewerb für Klassisches Lied und Arie**Finalkonzert mit Preisverleihung**

SO, 31. Mai 2020, 18.00 Uhr
Rohrau, Haydn Geburtshaus
www.haydnwettbewerb.at

Karten: EUR 25,- (Kat.A) / EUR 20,- (Kat.B)

Rohrauer Gespräche

SO, 7. Juni 2020, 10.00 Uhr
Rohrau, Haydn Geburtshaus

Prof. Dr. Arnold Metznitz im Gespräch mit Staatsopernbariton CLEMENS UNTERREINER
Serafia Myriknopoulou, Klavier
Anton Stadler Musikschule

Eintritt frei. Anmeldung bei Rosemarie Rupp: r.rupp@roemerland-carnuntum.at / Tel.: 02162/64061

Die Schöpfung

FR, 26. Juni 2020, 19.30 Uhr
Bruck a.d. Leitha, Pfarrkirche zur Hl. Dreifaltigkeit

JOSEPH HAYDN: „Die Schöpfung“, Oratorium in drei Teilen (Hob. XXI:2)

PRESSE-INFORMATION

Wien, am 03.02.2020

MIRELLA HAGEN, Sopran JOHANNES BAMBERGER, Tenor STEFAN ZENKL, Bariton
ORIGINALKLANGORCHESTER „BARUCCO“
WIENER SINGAKADEMIE
HEINZ FERLESCH, Dirigent

Karten: EUR 35,- (Kat.A) / EUR 30,- (Kat.B) / EUR 22,- (Kat.C)

Australian Haydn Ensemble

SA, 15. August 2020, 11.00 Uhr (Mariä Himmelfahrt)
Rohrau, Haydn Geburtshaus

MICHAEL HAYDN: Flötenquartett in D-Dur, P117 MH 14
WOLFGANG AMADEUS MOZART: Streichquartett Nr. 15, B-Dur KV 458 „Jagdquartett“
JOSEPH HAYDN: Streichquartett d-Moll, op. 76 Nr.2; Hob. III: 76
„Quintenquartett“
Symphonie Nr. 104 „Londoner Symphonie“ (arr. Salomon)

AUSTRALIAN HAYDN ENSEMBLE:
SKYE MCINTOSH, Violine SIMONE SLATTERY, Violine
JAMES ECCLES, Viola JAMES BUSH, Violoncello
MELISSA FARROW, Flöte

Karten: EUR 35,- (Kat.A) / EUR 30,- (Kat.B) inklusive Sektfrühstück

Piano & Sax – Junge Virtuosen

SO, 16. August 2020, 19.00 Uhr
Göttlesbrunn, Pfarrkirche

LUDWIG V. BEETHOVEN: Klavierquartett Es-Dur, op. 16 (arr. für Saxophonquartett und Klavier)
JOSEPH HAYDN: Symphonie Nr. 92, Hob I:92 in G-Dur „Oxford“ (arr. für Klavier von C.D. Stegmann)
sowie Werke von M. MUSSORGSKY, G. GERSHWIN, G. BIZET u.a.

MARTIN IVANOV, Klavier
AUREUM SAXOPHONQUARTETT: MARTINA STÜCKLER, Sopransaxophon | JOHANNES WEICHINGER, Altsaxophon | VIOLA
JANK, Tenorsaxophon | LUKAS SEIFRIED, Baritonsaxophon

Karten: EUR 28,- (Kat.A) / EUR 22,- (Kat.B)

Haydn meets Piazzolla

SO, 30. August 2020, 19.00 Uhr
Höflein, Weingut Raser-Bayer

JOSEPH HAYDN: Klavierkonzert C-Dur, Hob.XVIII:1
KALEVI AHO: Drei Tangos
ASTOR PIAZZOLLA Escualo

Milonga del Ángel
„Las Estaciones Portenas“
(„Die vier Jahreszeiten von Buenos Aires“)

NIKOLA DJORIC, Akkordeon
BARBARA GALANTE AUNER, Violine
ANNA GRUCHMANN, Kontrabass
NEJC KUCHAR, Gitarre
ANASTASIA HUPPMANN, Klavier

Karten: EUR 28,- (Kat.A) / EUR 22,- (Kat.B)

PRESSE-INFORMATION

Wien, am 03.02.2020

„Johann Michael Haydn“ – Leben und Werk**Herausgegeben vom Zentrum für Angewandte Musikforschung der Donau-Universität Krems in Zusammenarbeit mit der Haydn Region Niederösterreich.**SA, 12. September 2020, 15.00 Uhr
Rohrau, Haydn Geburtshaus

MICHAEL HAYDN: Notturmo in F-Dur, MH 185

JOSEPH HAYDN: Divertimento für 2 Violinen, Viola, Baß und 2 Hörner in Es-Dur, Hob II:21

ENSEMBLE KALEIDOSKOP

Eintritt frei. – Anmeldung erforderlich: service@haydnregion-noe.at / Tel.: 02164/2268

Haydn – FestkonzertSA, 12. September 2020, 19.30 Uhr
Petronell Camuntum, Schloss

JOSEPH HAYDN: Symphonie Nr. 26 in D-Moll, Hob.I:26 „Lamentatione“

MICHAEL HAYDN: „Der Traum“ - Pantomime in zwei Aufzügen, MH 84

MARKETA BÖHMOVA, Sopran

STEFAN KOCAN, Bass

THOMAS LICHTENECKER, Countertenor

CZECH ENSEMBLE BAROQUE

ROMAN VÁLEK, Dirigent

FLORIAN CAROVE, Sprecher

Karten: EUR 35,- (Kat.A) / EUR 30,- (Kat.B) / EUR 22,- (Kat.C)

„Hier liegt vor deiner Majestät“ – Sing along!SO, 13. September 2020, 10.00 Uhr
Bad Deutsch-Altenburg, Marienkirche

MICHAEL HAYDN: „Deutsches Hochamt“ in B-Dur MH 560 in einer Fassung für Chor und Bläserensemble von Hans-Peter Manser

A CAPPELLA CHOR TULLN

BLÄSERENSEMBLE DES JUGENDSYMPHONIEORCHESTERS TULLN

GOTTFRIED ZAWICHOWSKI, Dirigent

Eintritt frei. Spende erbeten.

Festmesse zum Patrozinium des Erzengels MichaelSO, 27. September 2020, 10.00 Uhr
Fischamend, Pfarrkirche St. Michael

MICHAEL HAYDN: Missa in C sub titulo Sti. Michaelis. MH 12 „Michaelis-Messe“

CLAUDIA GUARIN, Sopran

ALICE RATH-STÉPÁN, Alt

MARTIN MAIER-HANGLER, Tenor

GERHARD RADATZ, Bass

CHOR DER KARLSKIRCHE WIEN

ENSEMBLE WIEDEN

RICARDO LUNA, Musikalische Leitung

Eintritt frei. Spende erbeten.

PRESSE-INFORMATION

Wien, am 03.02.2020

Musikalische HerbstklängeFR, 2. Oktober 2020, 19.30 Uhr
Schloss Ebergassing, Salon Batik/SchlosskapelleJOSEPH HAYDN: Sonaten für Klavier Hob.XVI Nr.16, Nr.5 und Nr.13| Streichquartett op.33 Nr.1 in h-Moll, Hob III:37
SAMUEL BARBER: Nocturne for Piano, op. 33 | Adagio aus dem Streichquartett op.11
JOSEPH HAYDN: Geistliche LiederROLAND BATIK, Klavier
SELINI-QUARTETT:
NADIA KALMYKOVA, Violine
LJUBA KALMYKOVA Violine
LOREDANA APETREI, Viola
LOUKIA LOULAKI, Violoncello
ANITA ROSATI, SopranKarten: www.musikimschloss.at | Ein Kooperationskonzert mit „Salon Batik“

Joseph Haydn Matinée im Rahmen der „Serenadenkonzerte des Landes Niederösterreich“**Lieder, Arien und instrumentale Kammermusik aus drei Jahrhunderten**SO, 18. Oktober 2020, 11.00 Uhr
Rohrau, Haydn GeburtshausRAFAEL FINGERLOS, Bariton
TRIO DOBONA: MENNAN BÉRVENIKU, Klavier | NICOLE HENTER, Flöte | VERA KARNER, Klarinette

Karten: EUR 30,- (Kat.A) / EUR 25,- (Kat.B)

Ein Märchen für Rohrau**Ein musikalisches Märchen mit Werken von Joseph und Michael Haydn**SA, 24. Oktober 2020, 14.00 Uhr
SA, 31. Oktober 2020, 14.00 Uhr
Rohrau, Haydn GeburtshausESTHER PLANTON, Klavier, Querflöte & Gesang
VERONIKA PRÜNSTER, Klavier, Querflöte & Gesang
TATJANA WURZER, Klavier, Querflöte & Gesang

Karten: EUR 7,- | Eine Produktion von auf:takt Kultur. | Empfohlen ab 4 Jahren.

Klassik zu vier HändenSA, 7. November 2020, 19.00 Uhr
Mannersdorf am Leithagebirge, SchlossJOSEPH HAYDN: Auszüge aus dem Oratorium „Die Jahreszeiten“ (arr. von Alexander Zemlinsky)
WOLFGANG AMADEUS MOZART: Sonate F-dur KV 497 für Klavier zu 4 Händen
JOSEPH HAYDN: Il maestro e lo scolare, Hob.XVIIa:1
LUDWIG VAN BEETHOVEN: Große Fuge, op. 134 (Version für Klavier zu vier Händen)
FRANZ SCHUBERT: Fantasie in f-Moll, D 940KLAVIERDUO GERZENBERG:
ANTON UND DANIEL GERZENBERG, Klavier

Karten: EUR 28,- (Kat.A) / EUR 22,- (Kat.B)

Rohrauer Gespräche

PRESSE-INFORMATION

Wien, am 03.02.2020

SO, 8. November 2020, 10.00 Uhr
Rohrau, Haydn Geburtshaus

Prof. Dr. Arnold Metznitz im Gespräch mit
DI SABINE KRIECHBAUM und ERWIN WAGENHOFER
Musikalische Umrahmung: Norbert Trawöger, Flöte

Eintritt frei. | Anmeldung bei Rosemarie Rupp: r.rupp@roemerland-carnuntum.at / Tel.: 02162/64061

Klaversonaten und Weihnachtsgeschichten

Klaversonaten von J. HAYDN und I.J. PLEYEL sowie Weihnachtsgeschichten aus drei Jahrhunderten

SO, 29. November 2020, 15.30 Uhr
Rohrau, Haydn Geburtshaus

IGNAZ JOSEPH PLEYEL: Rondo favorit Es Dur, 1796, Ben 613 | Sonate III G Dur Ben 332
JOSEPH HAYDN: Sonate Hob XIV:49, Nr.59 Es Dur

VARVARA MANUKYAN, Hammerklavier
INGRID WENDL-TURKOVIC, Rezitation

*Karten: EUR 25,- (Kat.A) / EUR 20,- (Kat.B)
Kombi-Ticket Nachmittags- und Abendkonzert: EUR 50,- (Kat.A) / EUR 38,- (Kat.B)*

Adventkonzert im Haydn Geburtshaus

SO, 29. November 2020, 19.00 Uhr
Rohrau, Haydn Geburtshaus

ALPINE CAROLERS:
KAROLINE PILCZ, Sopran
ANTJE KOHLER, Mezzosopran
FLORIAN DANKLMAIER, Tenor
CHRISTIAN KOTSIS, Bariton

TROMBONE ATTRACTION:
STEFAN OBMANN, Posaune
MARTIN RIENER, Posaune
RAPHAEL STIEGER, Posaune
CHRISTIAN POITINGER, Bassposaune

*Karten: EUR 28,- (Kat.A) / EUR 22,- (Kat.B)
Kombi-Ticket Nachmittags- und Abendkonzert: EUR 50,- (Kat.A) / EUR 38,- (Kat.B)*

Harmoniemusik zum Advent

Bläsermusik aus Barock und Klassik auf historischen Instrumenten

SO, 13. Dezember 2020, 18.00 Uhr
Rohrau, Schloss, Clarissasaal

JOSEPH HAYDN: „Feldparthie“, Hob II. (Auszüge)
MICHAEL HAYDN: Divertimento in D-Dur, P. 95 MH 418
GEORG PHILIPP TELEMANN: Ouverture „La Joye“, TWV 55:F5
JOHANN SEBASTIAN BACH: Choräle aus dem Weihnachtsoratorium, BWV 248

BLÄSERENSEMBLE DES ORIGINALKLANGORCHESTERS „BARUCCO“:
ANDREAS HELM, Oboe und Leitung
ELISABETH BAUMER, Oboe
PETER DORFMAYR, Horn
CHRISTINE GNIGLER, Fagott
MAKIKO KURABAYASHI, Fagott

PRESSE-INFORMATION

Wien, am 03.02.2020

Karten: EUR 28,- (Kat.A) / EUR 22,- (Kat.B)
